

# IMPRESSUM

**FORSCHUNG FRANKFURT**  
Das Wissenschaftsmagazin der Goethe-Universität



## IMPRESSUM

**Herausgeber** Der Präsident der Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Vi.S.d.P. Dr. Olaf Kaltenborn, Leiter PR und Kommunikation  
Theodor-W.-Adorno-Platz 1, Campus Westend, PA-Gebäude, 60323 Frankfurt

**Redaktion** Dr. Anke Sauter (asa), Referentin für Wissenschaftskommunikation  
(Geistes- und Sozialwissenschaften), Telefon (069) 798-13066, E-Mail: sauter@pww.uni-frankfurt.de  
Dr. Markus Bernards (mbe), Referent für Wissenschaftskommunikation  
(Naturwissenschaften und Medizin), Telefon (069) 798-12498, E-Mail: bernards@em.uni-frankfurt.de

**Grafisches Konzept und Layout** Nina Ludwig, M.A., Visuelle Kommunikation,  
Telefon (069) 798-13819, E-Mail: ludwig@pww.uni-frankfurt.de

**Satz** Nina Ludwig, Goethe-Universität Frankfurt und MEDIENwerkstatt Jung-Zulauf, Niddatal

**Litho** Peter Kiefer Mediendesign, Frankfurt

**Bildrecherche** Natalia Zajic, Goethe-Universität Frankfurt

**Lektorat** Astrid Hainich, Bonn, und Ariane Stech, Meckenheim

**Vertrieb** Helga Ott, Theodor-W.-Adorno-Platz 1, Campus Westend, PA-Gebäude,  
Raum 4.P52, 60323 Frankfurt, Telefon (069) 798-12472, Telefax (069) 798-763-12531,  
E-Mail: ott@pww.uni-frankfurt.de

**Forschung Frankfurt im Internet** [www.forschung-frankfurt.de](http://www.forschung-frankfurt.de)

**Druck** Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH & Co. KG,  
Sontraer Straße 6, 60386 Frankfurt am Main

**Bezugsbedingungen** »Forschung Frankfurt« kann gegen eine jährliche Gebühr von 12 Euro  
(Schüler und Studierende 8 Euro) abonniert werden. Das Einzelheft kostet 6 Euro (4 Euro ermäßigt).  
Abonnement und Einzelverkauf siehe Vertrieb.

Für Mitglieder der Vereinigung von Freunden und Förderern der Johann Wolfgang Goethe-Universität  
Frankfurt am Main e. V. sind die Abonnementgebühren für »Forschung Frankfurt« im Mitgliedsbeitrag  
enthalten.

Hinweis für Bezieher von »Forschung Frankfurt« (gem. Hess. Datenschutzgesetz): Für Vertrieb und  
Abonnementverwaltung von »Forschung Frankfurt« werden die erforderlichen Daten der Bezieher in  
einer automatisierten Datei gespeichert, die folgende Angaben enthält: Name, Vorname, Anschrift  
und Bezugszeitraum. Die Daten werden nach Beendigung des Bezugs gelöscht.

Die Beiträge geben die Meinung der Autoren wieder. Der Nachdruck von Beiträgen ist nach  
Absprache möglich.

## ABBILDUNGSNACHWEIS

### Sprechen, Erzählen, Erinnern

**Frappierende Kontinuität** Seite 5: Still aus Shaihu Umar (Adamu Halilu, Nigeria 1976) © Nigerian Film  
Corporation; Seite 6: Graduiertenkolleg »Konfigurationen des Films«; Seite 7: Filmplakate aus: <https://mubi.com/notebook/posts/mubi-podcast-expanded-nollywood-unlimited-and-living-in-bondage> und [https://en.wikipedia.org/wiki/Living\\_in\\_Bondage:\\_Breaking\\_Free](https://en.wikipedia.org/wiki/Living_in_Bondage:_Breaking_Free); Seite 8: Zur Person Foto Hediger von Luzau,  
Foto Campanini Graduiertenkolleg »Konfigurationen des Films«; Seite 9: Dietmar Temps/Shutterstock; Auto-  
renfoto Uwe Dettmar.

**Forschen nach der verschwiegenen Erinnerung** Seite 10: r.kathesi/Shutterstock; Seite 11: Jekesai  
Njikizana/AFP; Seite 12: Internet; Seite 13: <https://www.ebay.com/p/26038304453?id=274570641767>;  
<https://nuriakenya.com/product/Harare-North/>; Autorenfoto: Dettmar.

**»Zu Hause hatten wir nicht mal ein Buch über Afrika«** Seite 14: Dettmar; Seite 16: privat; Zur Person  
Dettmar; Seite 17: privat; Seite 18: Zur Person Dettmar.

**Eintauchen in die neue Sprache** Seite 19: Nataly Reinch/Shutterstock, Seite 19 bis 22: Illustration: Click  
Bestsellers/Shutterstock; Seite 22: Autorenfoto Dettmar.

**Wissenschaftler zu Besuch an der Goethe-Universität** Seite 23: privat.

### Frieden, Demokratie, Zukunft

**Ein Land zwischen Hoffnung und Ungewissheit** Seite 24: picture alliance/EPA Mohamed Messara;  
Seite 25: Bachmann/Bendana/Roulard; Seite 26: Bachmann/Bendana/Roulard; Seite 26/27 Grafik Zeit-  
strahl: 559/Shutterstock; Seite 27: Bachmann/Bendana/Roulard; Seite 28: Autorenfotos privat; Seite 29:  
Bachmann/Bendana/Roulard.

**Heimvorteil?** Seite 30: Simone Schnabel; Seite 31: Sophia Birching; Seite 32: picture alliance/Reuters,  
Vincent Bado; Seite 33: links Sophia Birching; unten privat; Seite 34: Autorenfotos Screenshot: Antonia  
Witt; Paradoxe Erfolge, erwartbares Scheitern Seite 37: Autorenfoto Martin Langhorst.

**Mehr Geld bringt nicht unbedingt mehr Miteinander** Seite 38: Matthias Schündeln; Seite 39: Schün-  
deln; Seite 40: Grafik Copyright: Schündeln, Heß, Jaimovich; Zur Person oben Uwe Dettmar, unten privat;  
Seite 41: Schündeln; Autorenfoto Dettmar.

**Der Mythos der Entwicklungspartnerschaft** Seite 42 bis 45: Melina Kalfelis; Seite 45: Autorenfoto  
privat; Zur Person Daniela Prusina.

**Ambivalente Partnerschaft** Seite 46: Center for Chinese Studies, University of Stellenbosch; Seite 48:  
Melanie Gärtner; Seite 49: Jorgen Carling; Seite 50: oben Stefan Schmid; rechts und unten Dany Jaimovich;  
Seite 51: Autorinnenfoto privat; Autorenfoto Dettmar.

### Afrika im Fokus

**Von der Afrikaforschung zur afrikabezogenen Forschung** Seite 52: Stefan Schmid; Seite 54: Stefan  
Schmid; Seite 55: Dettmar; Autorenfotos Hahn: Dettmar, Azamede: privat.

**Forschung in Afrika – wer spricht über wen?** Seite 56: Dettmar; Seite 57: picture-alliance/akg-images;  
Seite 58: Adesoji:privat, Dorsch: Daniel Jakli.

**Frankfurter Gesichter: Mamadou Diawara** Seite 59: Layout FAZ 11. Juli 2020, Nr. 159, Seite 34: Dettmar.

**Voneinander lernen** Seite 60 und 61: Oswin-Köhler-Archiv; Seite 62: Jasmine Balcer; Seite 63: oben  
Richard Kuba; unten Hélène Ivanoff; Seite 64: Musa Hambolu; Autorenfotos Boden: privat; Kuba: privat.

**Von der Sklaverei bis Barack Obama** Seite 66: picture alliance/dpa epa Matthew Cavanaugh; Seite 67:  
picture-alliance/akg-images; Seite 68: Bild oben Marion S. Trikosko; Bild mitte Black Panther Party; Zur  
Person privat; Seite 69: Bild oben John Vachon (1914–1975), Bild unten links WhinyTheYounger; Autorenfoto  
Dettmar.

### Geschichte ohne Worte

**Neuigkeiten aus der Steinzeit** Seite 70 bis 75: alle Fotos Breunig, Karte auf Seite 72 Johannes Behringer,  
Seite 75: Autorenfoto Henrick Kloss.

**Kleine Teile, große Wirkung** Seite 76: Jennifer Markwirth; Seite 77: Louis Champion; Seite 78: oben  
Stefan Rühl; unten Alexa Höhn; Seite 79: oben Jennifer Markwirth; unten Stefanie Kahlheber; Seite 80:  
Dettmar; Zur Person Gaby Försterling, Autorenfoto privat.

**Weitgereiste Scherben** Seite 82 bis 84: Magnavita; Seite 85: Autorenfoto C. Magnavita: Dettmar, Idé:  
privat.

**Zähne vom Urahn** Seite 86 und 87: <http://www.warmheartofmalawi.org>; Seite 88: Markus Bernards;  
Seite 89: <http://www.warmheartofmalawi.org>; Seite 90: Zur Person Schrenk: Ptolusque/WikimediaCom-  
mons, Kullmer: Sven Tränkner; Seite 91: Stefan Schmid; Autorenfoto Andreas Heddergott.

### Klima, Erde, Umwelt

**Rettungsversuch für die Savannen** Seite 92: Matthew Forrest; Seite 94: Maurizio De Mattei/Shutter-  
stock; unten: Carola Martens; Seite 95: Vision2030/Wikimedia; Seite 96: Visible Earth/NASA; Zur Person  
Sven Tränkner; Seite 97: Adisha Pramod/alamy.de; Autorenfoto privat.

**In die Pilze!** Seite 98: Felix Hampe & Cathrin Manz; Seite 100: links oben: Meike Piepenbring; rechts oben:  
Felix Hampe & Cathrin Manz; rechts unten: Daouda Dongnima; Autorenfoto privat; Seite 101: oben: Meike  
Piepenbring; unten Hampe & Cathrin Manz; Seite 102: Felix Hampe & Cathrin Manz; Zur Person Piepen-  
bring: Janett Kartelmeyer, Yorou: Azize Boukary.

**Im Fluss** Seite 103: Jürgen Runge; Seite 104: oben Michele Burgess, alamy.de; unten Jürgen Runge;  
Seite 105: Tignoati Kolani; Zur Person Dettmar.

### Nachrichten

Seite 107: EHT-Kollaboration; Seite 108: oben Joachim Curtius, unten Pradeep Thomas Thundiyl/Shutter-  
stock; Seite 9: Holger Motzkau; Wikipedia/Wikimedia Commons; Seite 110: oben ryanbphotography/  
Shutterstock; unten raigvi/Shutterstock; Seite 111: oben staras/Shutterstock; unten Julio Hechavarria.

Wir haben uns bemüht, die Urheber- und Nutzungsrechte für die Abbildungen zu ermitteln und deren  
Veröffentlichungsgenehmigung einzuholen. Falls dies in einzelnen Fällen nicht gelungen sein sollte, bitten  
wir die Inhaber der Rechte, sich an die Goethe-Universität, PR und Kommunikation, zu wenden.  
Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich abgegolten.

